澹廬書會90周年東京特展即將登場

主辦單位︰ 東京都美術館 / 國際書畫交流會 /世界文化大會

協辦單位︰ 澹廬書會 / 澹廬文教基金會

展 期︰ 2018年4月10日至4月15日中午

地 點︰ 日本東京都美術館第四展廳 (東京都臺東區上野公園)

開幕典禮︰ 2018年4月11日下午三點

中國漢字衍化，依象形、指事、會意、形聲、轉注、假借六種結構法則，不僅表達深奧的思維、靈活的情感，同時產生美麗整齊的文字形式。中華文化之書道藝術，早在臺灣蔚成風氣，日本統治五十年間，仍延續推展，未曾間斷，實得自民間社團的傳薪研習。而民間社團中，尤以台籍大家曹秋圃先生所創之「澹廬書會」為弘揚傳統書法之翹楚。

西元1929年秋圃先生創設澹廬書會，其詩書造詣早受欽崇和肯定。一生曾訪日三次進行展覽、講學，與京都名家多有往來。臺灣光復後在淡江左畔重整書會，定期辦展以彰顯書教成果。

今年適逢澹廬書會創立90周年，自上海朵雲軒成功展出後，澹廬一門書藝廣受青睞，國際書畫交流會總策展人徐教授力邀赴日參展，經雙方簽定合作約定，遂促成本會繼曹公故後首次的訪日交流展，意義非凡！下月9日澹廬門生即將組團前往日本東京都美術館舉辦海外特展，此乃結合該館第19回的國際書畫交流展所特別規劃的內容，將有曹師各體書法16件，及徵選本會五代門人、顧問48人共90件的精彩作品參與展出。此行不僅提供日本民眾了解漢字發展、書法美學、文藝造型及台灣旺盛的創作能量 ，同時宣揚曹師弘揚國粹的風範和貢獻，也接軌國際，與世界文化進行切磋、交流，進而帶動國際社會重視中華文化博大精深之理念和影響。

本次參展的90件作品中，澹廬二代連勝彥先生提供19件佳作，三代連瑞芬女史展出魏碑、行草、草書三體力作，將與其他各國書畫家一同編印精美專輯，為澹廬90週年慶祝活動留下一筆國際交流特殊的記錄!

東京參展名單如下

連勝彥、蕭惠幸、林彥助、黃金陵、曾安田、林政輝、蔣孟樑、林麗華、傅啟富、張穆希、陳國福、顧兆江、郭先倫、張玉盆、周添文、郭朝鐘、連瑞芬、胡大智、蔡玉雲、吳新助、吳進良、彭朝炫、楊金治、程銘洲、李奇昌、林炎照、陳素真、林俊光、徐寶珍、邱東成、劉翠萍、張劭瑜、許永仁、林智珊、蕭鼎三、吳玉珠、李東昇、葉春梅、許桂卿、張美雪、賴淑珍、江素媚、楊淑華、戴素君、林欣妤、林昕慧、林羿名、林奕辰